HASAN ERDEM

Selçuklu Hikâyeleri

RESİMLEYEN
SELÇUK ÖREN

ÖTÜKEN

/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2215
ÇOCUK / GENÇLİK: 68

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-833-9

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Grafik Uyarlama: Damla Acar, Ceyhun Durmaz

Kapak Baskısı: CB Matbaacılık

Baskı: Çınar Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han Nu: 34 K: 5
Bağcılar-İstanbul
Tel: (0212) 628 96 00
Sertifika Nu: 45103

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

İstanbul - 2025

Hasan Erdem: 1961 yılında Tekirdağ'ın Hayrabolu ilçesi Kutlugün köyünde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Eskişehir'de tamamladı. Askerlik görevinin ardından Bursa'da otomotiv sektöründe üretim yapan bir firmada 25 yıl güvenlik şefi olarak çalıştı ve 2008 yılında emekli oldu. Hâlen Bursa'da yaşayan yazar, emekliliğin ardından yıllardır üzerinde çalıştığı tarihî roman yazımına yöneldi. Bilhassa Balkanlardaki Türk akıncılarını konu edinen romanları geniş kitleler tarafından beğenilerek okunmaktadır.

Yazar; 2021 yılı Ayvaz Gökdemir, Türk Ocakları Edebiyat Armağanı'na layık görülmüştür.

Eserleri:

- *Şar Dağı'nın Kurtları*, Ötüken Neşriyat, 2015 (3. Baskı)
- *Argos Kalesi*, Ötüken Neşriyat, 2017 (3. Baskı)
- *Kızıl Atın Süvarisi*, Ötüken Neşriyat, 2014 (3. Baskı)
- *Balkan Şahini*, Ötüken Neşriyat, 2017 (2. Baskı)
- *Otranto 1480 Mahşerin Son Atlısı*, Ötüken Neşriyat, 2016 (2. Baskı)
- *Atilla'nın Kalkanı*, Ötüken Neşriyat, 2017 (3. Baskı)
- *Atilla'nın Kargısı*, Ötüken Neşriyat, 2018
- *Atilla'nın Kamçısı*, Ötüken Neşriyat, 2019
- *Tarihimizden Hikâyeler*, Ötüken Neşriyat, 2019 (2. Baskı)
- *Tarihimizden Hikâyeler-Bozkurt*, Ötüken Neşriyat, 2020 (2. Baskı)
- *Tarihimizden Hikâyeler-Islık Çalan Oklar*, Ötüken Neşriyat, 2020 (2. Baskı)
- *Malkoçoğlu*, Ötüken Neşriyat, 2021

Selçuk Ören:1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun oldu. 2011 yılından beri çeşitli reklam ajansları, yayınevleri ve yapım şirketleri için illüstrasyon, çizgi roman ve animasyon filmler üretmektedir.

2014 yılında yazıp çizdiği ilk çizgi romanı *Şehzade Yangını* yayımladı. 2022 yılında yazıp yönettiği ilk kısa filmi "The Maze", 50'den fazla ulusal ve uluslararası film festivalinde gösterildi ve ödüller kazandı.

İÇİNDEKİLER

RÜZGÂRLA YARIŞAN ATLILAR / 9

•

AMORİON KALESİ / 19

•

KUDÜS FATİHİ / 35

•

KUTALMIŞOĞLU / 47

•

İZNİK DÜŞTÜ / 59

•

DENİZ KURDU / 75

•

İKİNCİ KILIÇ ARSLAN VE
MİRYOKEFALON SAVAŞI / 87

•

MOĞOLLAR ANADOLU'DA / 99

Ok atılmış Horasan'dan,
Bir mübarek ize doğru.
Mayalar aynı hamurdan,
Yürümüşler bize doğru.

Anlatır Hoca Yesevi,
Yesevi ki iman devi,
Işık ışık, sevi sevi,
Irmaklar denize doğru.

Anadolu salkım saçak,
Her tarafı keskin bıçak,
Dermanı sizdedir ancak,
Kor götürün buza doğru.

Haksızlığa karşı durun,
Adaletli nizam kurun,
Mekân mekân mühür vurun,
Yokuşlardan düze doğru.

Mühür türbe, mühür addır,
Mühür çınardır, murattır,
Mühür atiye kanattır,
Kara kıştan yaza doğru.
Gökten yıldızlar yağmalı,
Yere hakikat sağmalı,
Karanlığa ay doğmalı,
Toz atmayın göze doğru.

Karaları al eyleyin,
Dilinizi bal eyleyin,
Dikenleri gül eyleyin,
Kabuklardan öze doğru.

Mehmet Ali Kalkan, *Gök Aradık Tuğlara*

RÜZGÂRLA YARIŞAN ATLILAR

Mâverâünnehir
1016, Haziran

Gün ortasıydı. Keçe yurtların arasından seri adımlarla geçen Çağrı Bey, otağının gölgesine sığınmış, koyun postunun üstünde bağdaş kurmuş oturan kardeşi Tuğrul Bey'i selamladıktan sonra geçip yanına çöktü, börkünü çıkarıp dizinin üstüne koydu ve sevgi dolu gözleriyle kendisine bakan Tuğrul Bey'e doğru döndü.

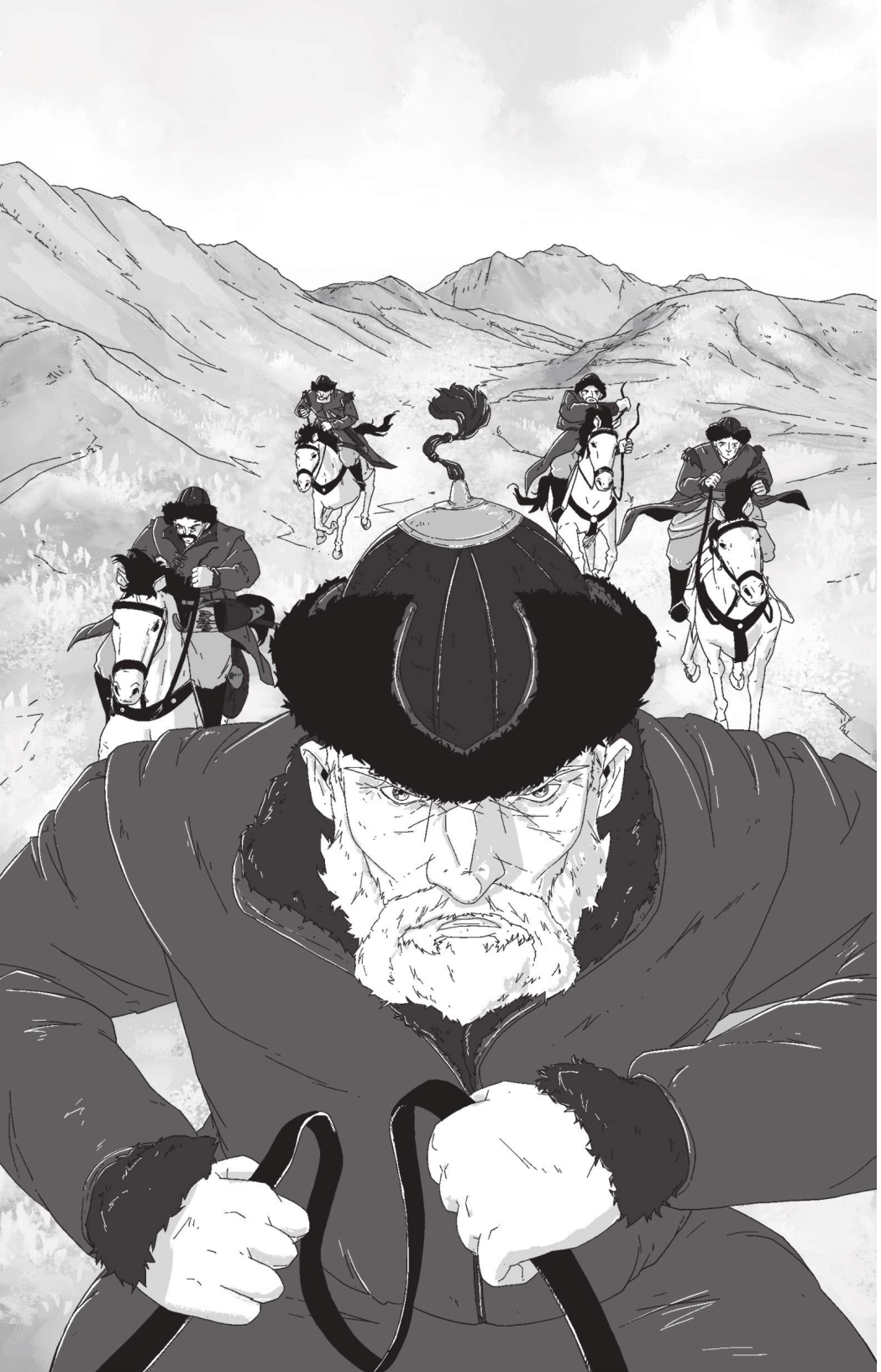
"Gelen haberler hayra alamet değil kandaşım. Arslan Yabgu'nun desteği ile hapsedildiği yerden kaçan ve Buhara'yı ele geçiren Karahanlı Şehzadesi Ali Tegin'in üzerimize askerlerini göndermeye hazırlandığını öğrendim."

İşlek bir siyasi zekâya sahip olan Tuğrul Bey, bir hayli düşünceli görünen, gözlerinin altında mor lekeler bulunan ağabeyinin kara yağız yüzüne bakıp acı acı gülümsedi.

"Bizi kendisine tâbi olmaya zorlayan Ali Tegin ile başa çıkarız fakat Karahanlılar gibi Harzemşahlar ve Gazneliler de üzerimize geliyorlar ve kendilerine baş eğmemizi, diz kırmamızı istiyorlar. Bilmiyorlar ki kurt kuzu olmaz, etek öpüp topuk yalamaz. Ağabey bundan sonra kimsenin buyruğuna girmeyecek, baş eğip diz kırmayacak ve ne pahasına olursa olsun kendi devletimizi kurmak için kıyama kalkacak, alplarımızla, kadınlarımızla, çocuklarımızla, gençlerimizle ve ihtiyarlarımızla birlikte omuz omuza mücadele edecek, kendi devletimizi kurup il tutacak, genişleyecek ve milletimizi özgür yaşatacağız."

"Yıllardır aynı kanı taşıdığımız insanlarla dövüşmekten,

AMORİON KALESİ



Elburz Dağları'nın kuzeyinde kalan geniş ovayı dörtnala geçen Emir Gümüştekin ve beş yoldaşı, küçük bir çıkıntı üzerinde kurulmuş Rey şehrinin dış mahallelerini geçtiler ve Selçuklu Sultanı Alp Arslan'ın sarayının önüne gelince ter köpük içindeki yağız atlarının dizginlerini kasıp durdular.

Seyrine doyum olmaz güllerin, sümbüllerin, menekşelerin arasından hareketlenen Gulamân-ı Saray askerleri,[1] çevik bir hareketle atının üzerinden yere inen toz toprak içindeki Emir Gümüştekin'in önünü kestiler.

"Sultan Alp Arslan'ın buyruğunu alınca atıma binip yollara düştüm. Tez sultanımıza Emir Gümüştekin'in geldiğini, huzura çıkmak için buyruk beklediğini bildiriniz."

Muhafızlardan biri sarayın iç avlusuna doğru koşarken tunç yüzüne ve giysilerine bulaşan tozu toprağı silkeleyen Emir Gümüştekin yoldaşlarına döndü.

"Ben sultanımızla görüşürken sizler de Hacı Ahmet'in hanına yerleşin, aç karınlarınızı doyurun, yorgun kemiklerinizi dinlendirin."

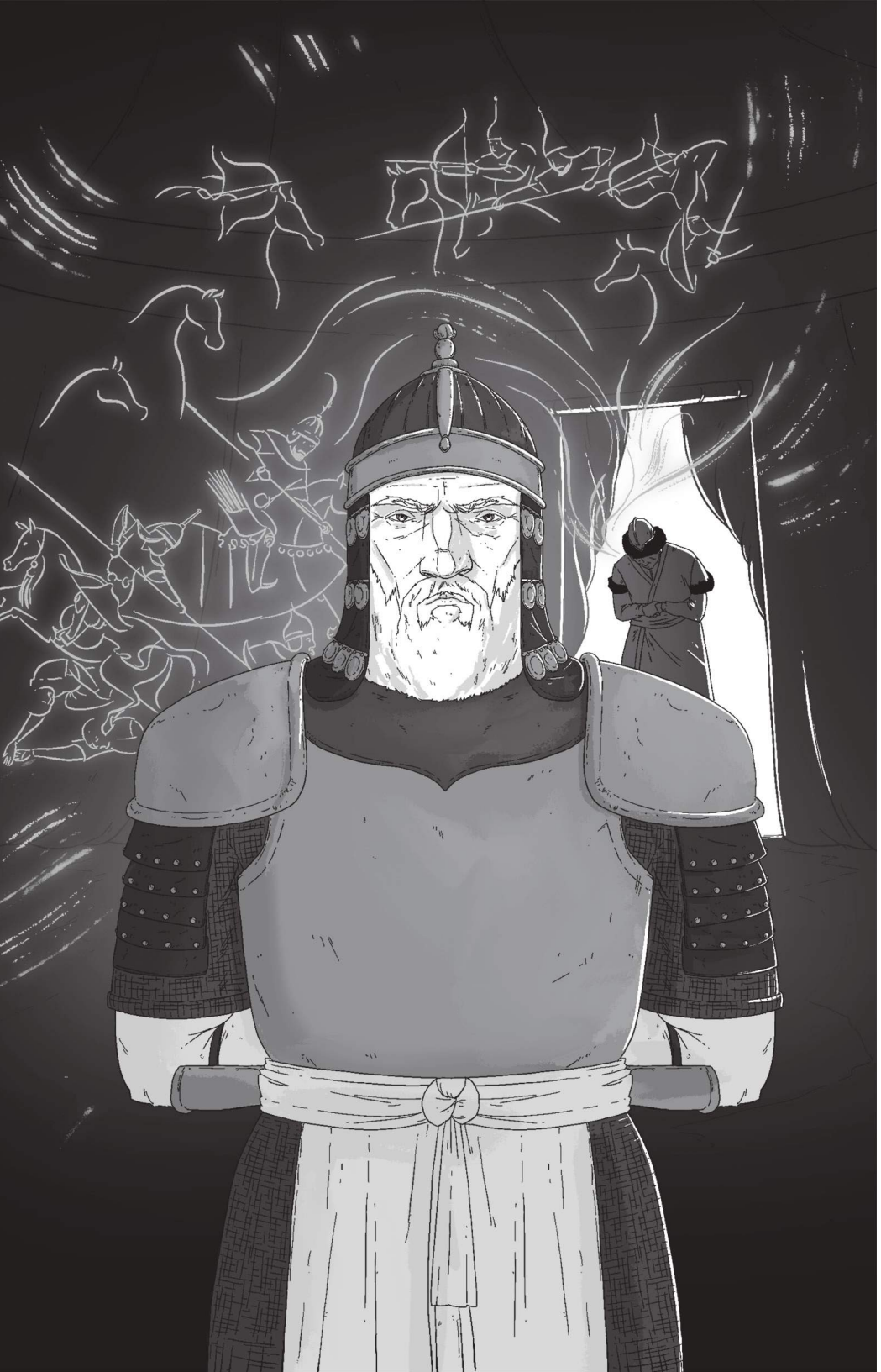
Emir Gümüştekin fazla bekletilmeden huzura alındı. Sultan Alp Arslan'ın yanında Nizâmülmülk vardı. Kendisini saygıyla selamlayan konuğunu güler yüzle karşılayan Büyük Selçuklu İmparatorluğu'nun ikinci Sultanı, Tuğrul Bey'in yeğeni Alp Arslan gür ve otoriter bir sesle konuşmaya başladı.

"Anadolu'yu vatan yapmak için Bizans egemenliğindeki topraklara yıpratma ve yıldırma akınları yapmanın, denizlere

---

1 Devşirme asıllı saray muhafızlarıdır. Sürekli asker olup üç ayda bir maaş alırlardı.

KUDÜS FATİHİ



Oğuzların Kınık boyundan olan Emir Atsız, Selçuklu emirlerinden Kurlu ve Şöklü ile birlikte, 1069 yılında Mısır Fâtımîlerinin egemenliği altındaki Filistin topraklarına geçti. Üç becerikli kumandan ve onların gözü pek savaşçıları bölgeyi atlarının demir nallarıyla çiğnediler, girdikleri her savaşı kazandılar geniş topraklar fethettiler, çok kısa bir süre içinde başkenti Remle olan Büyük Selçuklu Devleti'ne bağımlı bir Türkmen devleti kurmayı başardılar. Fâtımî topraklarında kurulan devletin başına Emir Kurlu geçti.

Fethedilen Taberiye topraklarına Türkmen obaları yerleştirilince ve Türk akınları hız kesmeden sürdürülünce Suriye ve Filistin'deki Fâtımî hâkimiyeti de çökmeye başladı. Amansız akınlarını sürdüren Emir Kurlu, 1071 yılında Şam ve civarındaki kasabaları fethettikten sonra Fâtımî yönetimindeki Şam ve Akkâ'yı da kuşatıp sıkıştırmaya başladı fakat bu şehirleri fethetmeye ömrü vefa etmedi.

Emir Kurlu beklenmedik bir anda ölünce Emir Atsız, kuşatmaları kaldırdı ve askerlerini alıp başkent Remle'ye geri döndü.

Filistin Türkmen Beyliği'nin başına Uvakoğlu Atsız Bey seçildi. İşine dört elle sarılan Emir Atsız, yeni bir ruh ve bilinçle bölgedeki askerî harekâtını sürdürdü; cenkten cenge, gazadan gazaya koştu, yenilmez süvarileri ile birlikte Fâtımî topraklarında fırtınalar kopardı ve kısa sürede bölgedeki Mısır Fâtımî egemenliğini sona erdirdi.

Verimsiz Filistin topraklarına yerleşen kalabalık Türkmen kitleleri bir süre sonra ekonomik zorluklar çekmeye başlamış-

KUTALMIŞOĞLU

Takvimler 26 Ağustos 1071 tarihini gösteriyordu.

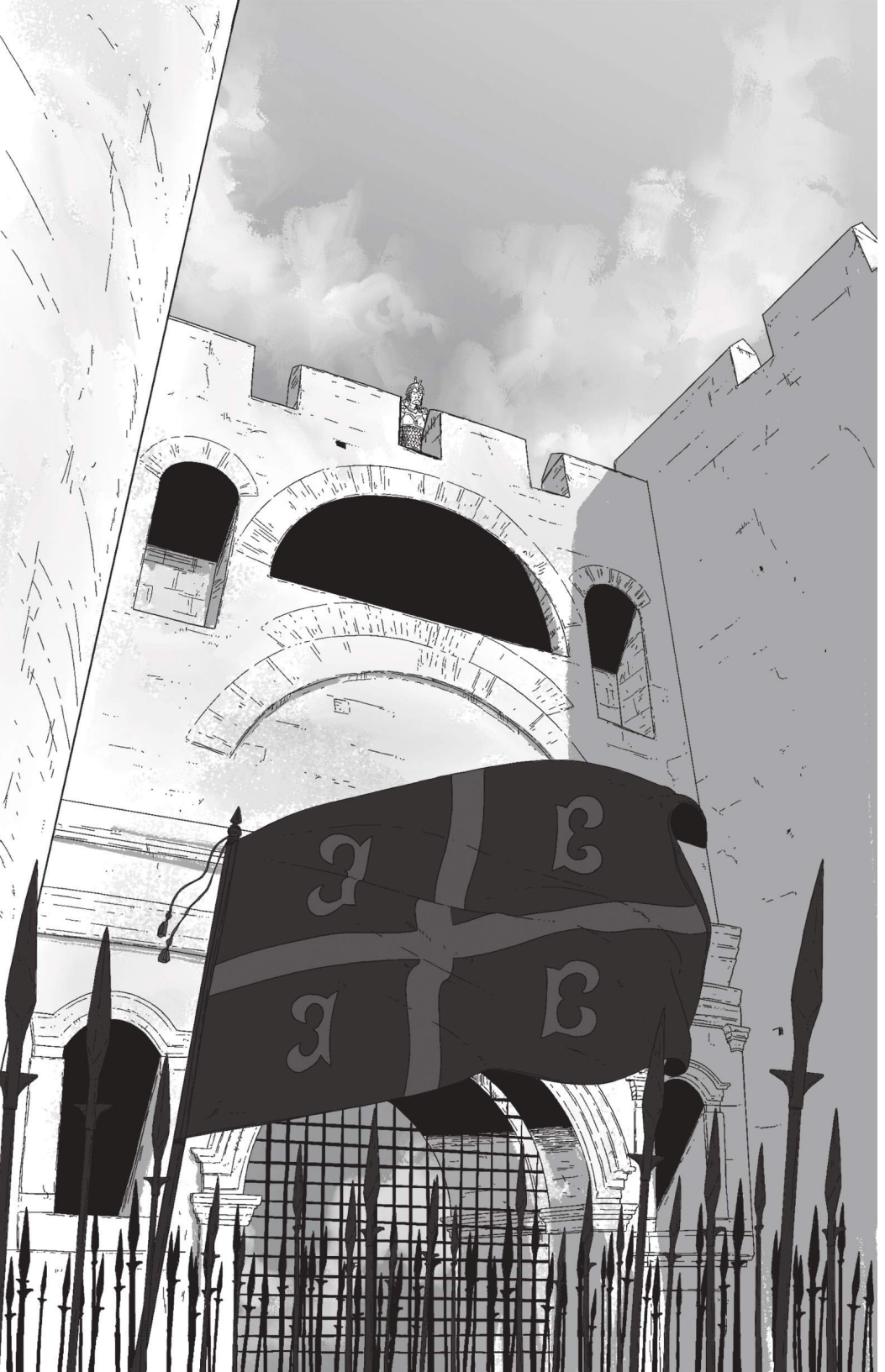
Malazgirt Ovası'ında kösler vuruyor, tokmaklar davulları dövüyor, tekbir sesleri yeri göğü inletiyor, huzursuz atlar kişniyor; kaşları çatık, pusatları çekili savaşçılar saldırı buyruğu bekliyordu.

Büyük Selçuklu Hükümdarı Alp Arslan'ın buyruğu ile Türk gazileri hücuma kalkınca hilal ve haçın savaşı başlamış oldu.

Kalkanı güneş gibi parlayan, kılıcı şimşek gibi çakan Alp Arslan'ın ordusuna uygulattığı ve düşmanı çevreleyerek yok etmeyi amaçlayan Turan taktiği başarılı olmuş, savaş Türklerin zaferi ile sonuçlanmıştı. Kurt kapanından çıkmayı başaramayan ordusu paramparça olan Bizans İmparatoru Romen Diyojen esir düşmüş, Anadolu'nun kapıları Türklere açılmış, gücünü kaybeden Bizans İmparatorluğunun İslam ülkeleri üzerindeki baskıları da sona ermişti.

Malazgirt'te Bizans ordusu yok edilip tarihte ilk kez bir Bizans imparatoru, Müslüman bir ordu tarafından esir alınınca Anadolu'da ciddi bir direnişle karşılaşmayan Türkler, Ege ve Marmara kıyılarına doğru sokulmaya başlamışlardı.

Malazgirt Savaşı'ndan önce Selçuk Bey'in torunu Kutalmış, Sultan Alp Arslan'a isyan etmiş, savaş meydanından kaçarken atından düşüp ölmüş, kardeşi Resultekin, çocukları Süleyman Şah, Alp İlig, Mansur ve Devlet esir düşmüştü. Sultan Alp Arslan, Süleyman Şah ve kardeşlerini Urfa dolaylarına sürgüne göndermişti.

Malazgirt Savaşı'ndan sonra Mihail Dukas Bizans tahtına çıkmış, Romen Diyojen ile yapılan antlaşma bozulmuş, Sul-

İZNİK DÜŞTÜ