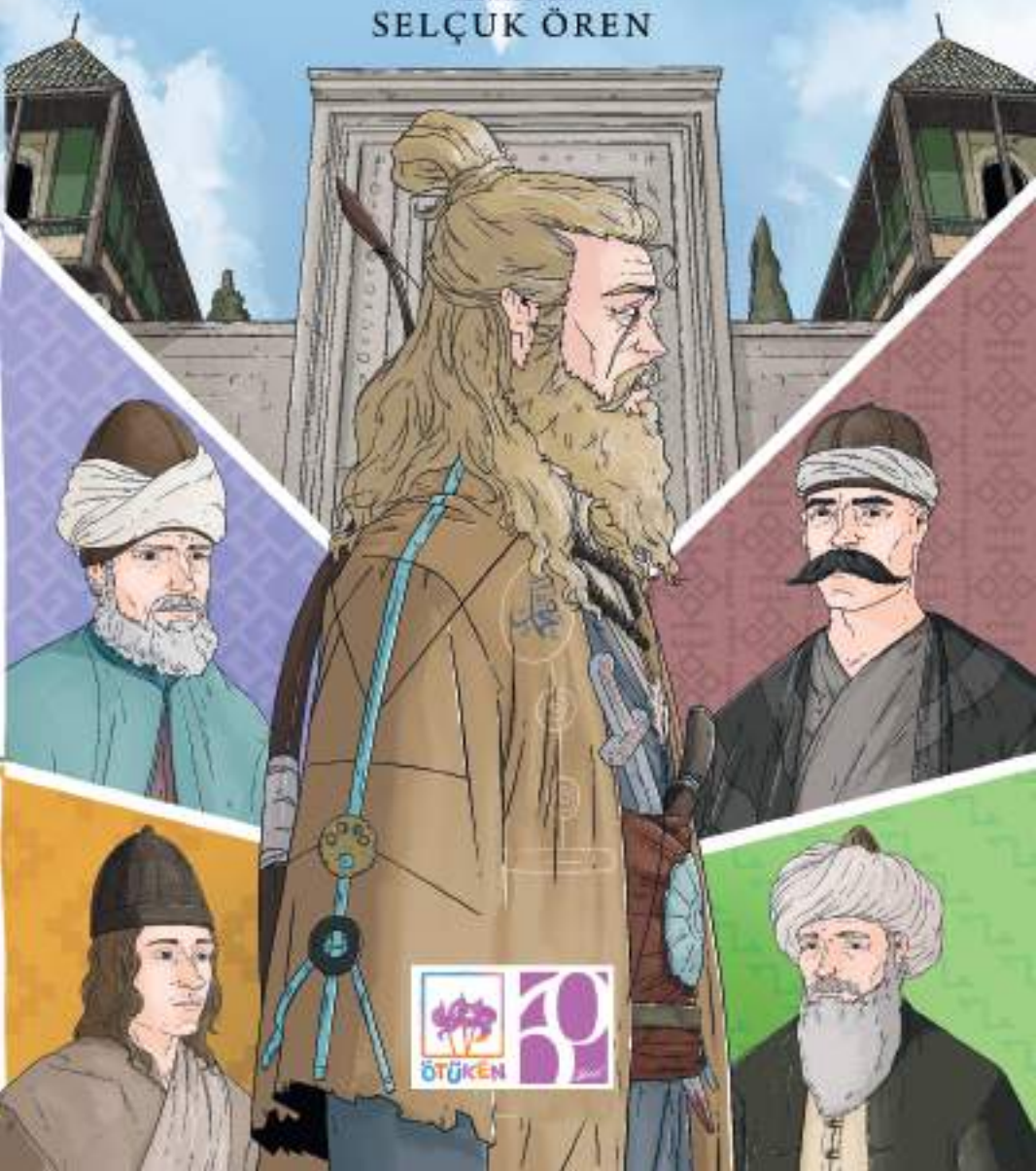
SARI SALTUK 3

VASİYET

ÇINAR ATA

RESİMLEYEN
SELÇUK ÖREN



/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2163
ÇOCUK/GENÇLİK: 57

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-821-6 978-625-408-783-7 (Tk)

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1. Basım: 2024
2. BASIM

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Grafik ve Kapak Tasarımı Uyarlama: Damla Acar, Ceyhun Durmaz

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu:12 Esenyurt/İstanbul
Tel: (0212) 444 62 18
Sertifika Nu: 71320

İstanbul- 2024

**Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği
akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde,
kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz;
hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.**

Alper Kağan Üçer/Çınar Ata: 1972 yılında Niğde'de doğdu. Uludağ Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünü, "Uluslararası Hukuka Göre Doğu Türkistan'da İnsan Hakları İhlâlleri" tezi̇yle bitirdi.

Ötüken Neşriyat tarafından yayımlanan kitabı *Sarı Saltuk Baba*, "Gök Girsin Kızıl Çıksın - Çınar Ata'nın Sarı Saltuk Baba Romanında Halk Bilimi ve Tasavvufî Unsurlar" başlığıyla Dr. Oğuzhan Aydın tarafından doçentlik tez konusu olarak incelendi. Aynı zamanda Arnavutça, Azerbaycan Türkçesi gibi birçok dile çevrildi.

Yayımlanan Kitapları
Ülkü (Berikan Yayınevi)
Hangâh - esâtîrü'l-evvelin - Öncekilerin Masalları (Ötüken Neşriyat)
Sarı Saltuk Baba: Sur'a Üflenene Kadar (Ötüken Neşriyat)
Hoca Ahmed Yesevî: Sarp Yokuş (Panama Yayıncılık)
Sümeyye (r.anhâ) - *Asla Boyun Eğme* (Panama Yayıncılık),
Seyyid Nesimî: Dosdoğru Yol (Ötüken Neşriyat),
Hazret-i Muhammed (Ayyıldız Kitap)
Hâce Ubeydullah Ahrâr (Ötüken Neşriyat)
Altın Silsile "Müşâhede" (Ötüken Neşriyat)

Selçuk Ören: 1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden mezun oldu. 2011 yılından beri çeşitli reklam ajansları, yayınevleri ve yapım şirketleri için illüstrasyon, çizgi roman ve animasyon filmler üretmektedir.

2014 yılında yazıp çizdiği ilk çizgi romanı *Şehzade Yangını: Birinci Kitap* yayımladı. 2022 yılında yazıp yönettiği ilk kısa filmi "The Maze", 50'den fazla ulusal ve uluslararası film festivalinde gösterildi ve ödüller kazandı.

İÇİNDEKİLER

Belyâ bin Melkan › 9

Hünkâr Hacı Bektâş-ı Velî › 19

Şems-i Tebrizî - Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî › 31

Hoca Nasreddin › 41

Pir-i Türkistan Ahmed Yesevî › 55

Hülâgü Han › 69

Bizans Kralı Palaelogos › 79

Sultan Baybars › 93

Barak Baba › 105

Osman Bey'e Müjde ve Vasiyet › 115

Sarı Saltuk, bir gece rüyasında
Hazret-i Ali'yi gördü.
Sarı Saltuk'a karşı gelip selam verdi:
"Ciğerimin köşesi oğul Saltuk!
Gafil olma.
Küffar, seni öldürmek için sinsice hareket ediyor.
Hemen kendine Hızır Peygamber
duasını oku,"
dedi.[1]

[1] Necati Demir, Mehmet Dursun Erdem, *Saltık Gazi Destanı*, Destan Yayınları, s. 560- T1000, 2007.

BELYÂ BİN MELKAN

Sarı Saltuk Baba, Hazret-i Hızır'la,
Yıkık han içindeki buluşması sonrası,
Rüya âleminde, Kafdağı'nın her noktasında,
Tüm korkularını tek tek yenip,
Kendine bağışlanan hikmetleri gönlüne yüklemişti.
Dostlarıyla yaptığı istişareler sonrası,
Nefsini ayaklar altına aldı.
Kendisine kim ne yaptıysa yaptı, önemsemeyecekti,
Şimdi zaman iyiliğe sahip çıkma vaktiydi.
Şeytanın kulağına üflediği fitneleri elinin tersiyle itti.
Geri dönüp, Türk devletine sahip çıkmak için karar kıldı.
Sarayda Selçuklu Devleti'ni bitirenler,
Kendisine iftira atıp Sultan İzzeddin'le arasını açanlar,
Sarı Saltuk Baba'nın geri döndüğünden habersiz,
Sefahat sürüp ahmakça eğlenceye devam etmekteydi.
Devlet sahipsiz, millet aç, hasta ve kimsesizdi.
Saltuk Bey dostlarını dört bir yana gönderip,
Devletinin kaderiyle ilgili haber getirmelerini emretti.
Kendince hazırlıklar yapıp tedbirler aldı.
Onlara Konya'ya gideceğini söylese bırakmazlardı.
Yoldaşlarından ayrılır ayrılmaz yola çıktı.
Casuslar haberi tez uçurdular.

Sarayda bir telaş bir telaş:
“Sarı Saltuk geri geliyormuş!”
Sultan dâhil kimse ne yapacağını bilemedi.
Pir’in asker ve halk arasındaki itibarı sonsuzdu.
“Öz yurdundan kovduğumuz,
Bu sarı dev neden döndü ki?” dediler.
Hain vezir Affan,
Tüm fitnenin başı o değilmiş gibi karşılama hazırladı.
Diğer tarafta sultan,
Sarı Saltuk’un neden geldiğini merak etti.
Emretti, hizmetindeki bütün kulları hazırlandı,
Saltuk’u karşılamaya çıktılar.
Tedbir aldılar.
O gün Konya’dan seksen bin erkek can,
Saltuk’u karşılamaya geldi.
Ona dualar ettiler.
Gelip Bey’i ziyaret ettiler.

Sonra sultan da geldi, Saltuk ile görüştü.
Beyler ve ağalar, gelip elini öptüler.
Bey’i şenliklerle şehre getirdiler.
Ziyafetler verip misafir ettiler.
Hain vezir Affan;
Saltuk’a dualar etti, hoş görünmeye çalıştı.
Ona bir yardımcı bağışladı:
- Ya Bey, bu yemek pişirmekte çok beceriklidir, dedi.

Burada şöyle rivayet ederler;
Tekfur, Affan'a haber salmıştı.
Çok mal ve rüşvet göndermişti.
- Bize yardım et, babalık yap.
Saltuk'un işini bitirmek için bir çare bul, demişti.
Hain Affan Sultan İzzeddin zamanında evvelden,
Çok hile ve fitneler yapmıştı.
Fakat Sarı Saltuk'u yenmenin çaresini bulamamıştı.
Bu defa, haramzade bir hizmetçi verdi.
Saltuk; gafil bir biçimde otururken,
Hizmetli, ona yemek ile elmas zehir verdi.

Sonra da ortadan kayboldu.
Saltuk, otururken aklı başından gitti,
Bayılmadan Hızır duasını okumak nasip oldu.
Düştü ve tüm vücudu şişti morardı.
- Hey! Bu ne ki? deyip, tabip getirdiler.
Gördüler ki zehirdir.
Yardım istediler.
Sultan Hazretleri kendisi çıkıp geldi, gördü:
- İmdat! Serdarı kurtarın.
Yoksa sizi helak ederim, dedi.
Tabipler çare bulamadı.
Âciz kaldılar.
Tam bu sırada, bir kadın kapıdan içeri girdi.
- Sarayın kapısın da bir kişi bekliyor, gelsin mi? dedi.
"Hemen gelsin," dediler.
Gelen kişi, yeşiller giymişti.
Atından indi, içeri girip oturdu.
Hemen koynundan bir hokka çıkardı.
Bir nesne daha çıkarıp suda ezdi, Saltuk'a içirdi.
Bey istifrağ etti. Yatırdılar.
Birazdan aklı başına geldi, oturdu.
Birkaç gün zahmet çekti.
O ulu emin olunca kalkıp atına bindi, gitti.
Kimseye kendisini tanıtmadı.
Konuşmak istediler, hiç kimseye cevap vermedi:
- Galiba dilsiz, dediler.
Aslında o, Belyâ bin Melkan'dı

Künyesi Ebü'l-Abbâs'tı.
Allah'ın salih kuluydu.
Ahd-i Atîk'te[1] adı Filiz olan uluydu.
O Hazret-i Hızır'ın ta kendisi idi.
Geldi ve sır oldu gitti.
Saltuk, birkaç gün çok sıkıntı çekti.
Kendine gelince kalktı,
Sultandan izin alıp,
Gönlünü dinlendirmek için Mekke'ye yola çıktı.
Sarayda kalmak istemedi,
Çünkü bu işi yapanın kim olduğunu bilemedi.[2]
Sarayda başına gelenlerden sonra,
Barışmak için dönüp,
Konuk geldiği, devlet makamında canına kastedilmişti.
Devletli huzurundan ayrılırken bir mektup bıraktı.
Bu bıraktığı mektup muydu? İntizar[3] mıydı?
Görelim Mevlâ neyler...

[1] Ahd-i Atîk: Yahudilerin kutsal kitabına Hristiyanlarca verilen ad.

[2] Necati Demir, Mehmet Dursun Erdem, *Saltık Gazi Destanı*, Destan Yayınları, s. 291- T520, 2007.

[3] İntizar: Bir kimseye kötülük dilemek için edilen dua.

Bize daha önce haber salıp;
“Yurdumuzdan çıkıp gitsin,” demiştiniz.
Söz dinledik öz yurdumuzu terk ettik,
Nefsimizi yenip tekrar huzura geldik.
İsyan etmedik, itaat ettik.
Biz buradan da çıkıp gitsek ne olur?
Fakat mülk Allah’ındır.
Sizden alıp başka birine de vermeye gücü yeter.
Görelim, mülkü kendinden sonra kime verecektir.
Sizden sonra gelecek olanlara Hakk izin versin,
Onlar nice kâfirlerin mülkün alsınlar.
Bundan sonra bize bunları yapanlar;
“Bizim mülkümüz vardır.”
Demesinler!

Mektup sultanın eline geçince çok ağladı, bedbaht oldu.
Başına geleceklerden, ilahi tokattan korktu.
Dört köşede Saltuk’u aradılar ama ne çare.
Saltuk Mekke’ye sıhhat bulmak için gidedursun.
Anadolu’da neler olup bitti, kim kimdir?
Usanmadan her şeyi sana bir bir anlatacağım.
Hatırlarsın, sözün başında,
Hocalarını tek tek anlatmıştım;
Sarı Saltuk Baba,
Yetim ve öksüz kaldığı o çocukluk günlerinde,
Abdülaziz ve Seravil’in rahlesinin önüne edeple oturmuştu.
Hazret-i Hızır ona mana âleminden kapılar açmıştı.