/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2358
ÇOCUK / GENÇLİK: 88

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-977-0

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Petek

Grafik Uyarlama: Damla Acar

Baskı: Çınar Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti
İkitelli OSB Mahallesi Çevre Sosyal Tesisler Sokak
Çevre Sanayi Sitesi Sosyal Tesisler Nu: 3 İç Kapı Nu: 1B1
Başakşehir-İstanbul
Tel: (0212) 628 96 00
Sertifika Nu: 45103

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

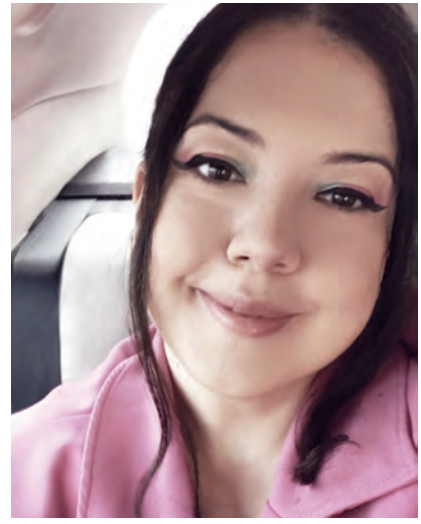
İstanbul- 2026

PANDİSPANYA

GAMZE KAYA

RESİMLEYEN
MELİKE BURCU SARI

ÖTÜKEN



Gamze Kaya, 1987 yılında, İstanbul'da doğdu. Elleri mahlep kokulu anneannesi Şadiye Hanım'ın Paskalya keklerinden ayrı düşünemediği bir çocukluk geçirdi. Pandispanya ülkesine adını muhtemelen, Paskalya keki ve İspanya ülkesinin yaptığı çağrışım nedeniyle verdi. Kadir Has Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Reklamcılık bölümünü bitirdi. Çeşitli ajanslarda metin ve reklam yazarlığı yaptı. Okumanın, özellikle de yazmanın içindeki çocuğu hayattaki her şeyden daha çok beslediğini fark edince; yaratıcı yazarlık, roman ve senaryo yazarlığı eğitimleri alarak, rotayı edebiyata çevirdi. İBB Şehir Tiyatroları'nın düzenlediği Şehir Yazarlarını Arıyor projesine başvurarak kabul edildi, oyun yazarlığı eğitimi aldı. Fantastik öykü türündeki ilk kitabı *Kuşyürek*, illüstrasyonlu ve sınırlı sayıda koleksiyonluk olarak, The Poet House tarafından basıldı. *Kafkaokur*, *Ayarsız* gibi çeşitli dergilerde öyküleri yayımlandı. Annesinden Casper'ı duyduğu ilk günlerden beridir hayaletlere inanıyor. Bir de sevginin gerçeküstü gücüne, gökte asılı pamuk pamuk kümülüs bulutlarına.

Pandispanya'nın yıllar yıllar evvel, bir şiir olarak olarak dünyaya gelerek, zamanla bir masala dönüşmesini hayret ve şükranla izliyor. Şimdilerde hem çocuklar hem de yetişkinler için hikâyeler yazıyor. Kim bilir, belki bir gün Pandispanya'nın gerçek olabileceği umudunu da taşıyarak oğlu Soren, eşi ve kedileriyle birlikte İstanbul'da yaşıyor. Pandispanya, yazarın ilk çocuk kitabıdır.

gamzekayasen

1989'da Denizli'de doğan Melike Burcu Sarı, annesinden aldığı resim yapma yeteneğini, ilkokul yıllarında resim yarışmalarına hazırlanırken keşfetti. Anadolu Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım bölümünü bitirdi. Ljubljana Üniversitesi'nde Ürün Tasarımı, Grafik Tasarım ve Baskı Sanatları bölümlerinden dersler aldı. İçindeki oyun oynamadan duramayan neşeli ruh; çeşitli markalar için tasarladığı ürünler, desenler, grafik tasarım ve animasyon çalışmalarında yavaş yavaş kendini gösterdi. Yurt içi ve yurt dışında, çeşitli sergilerde yer aldı. Yetişkin bir çocuk olacak kadar büyüdüğünde ise; Şeker Ülkesi, Dinozorlar Çağı gibi su parkı temaları tasarladı.

Kızı Maya dünyaya gelince, resimli kitapların dünyasına hızlı bir giriş yaptı ve o dünyayı çok sevdi. Altın Kitaplar için, *Kaybolan Panduf* isimli çocuk kitabını resimledi. Pandispanya masalına davet edildiği vakit, vanilya kokulu evlerin yanından geçerek, Pan dağları arasında kayboldu. Şimdilerde ise, Bugi canavarlarından öğrendiği yöntemle hayal gücünden beslenerek yaşıyor. Sozuklar gibi, mutluluğa giden yolun umuttan geçtiğine inanıyor ve içini umutla doldurmak için masallar okuyarak, evindeki minik atölyesinde resimli kitaplar yaratmaya devam ediyor.

melikesari.art

Bir Masal Doğuyor

Dinozorların bu diyarları terk edişinden yıllar yıllar sonra, gökten pembe karlar yağmadan yıllar yıllar önce, terziler ne kendilerinin ne de başkalarının sökülklerini dikemez iken, insanların hayal gücünden beslenerek yaşayan Bugi canavarları varmış. Dev Pan Dağları'nın iki ayrı yakasında, Bugi canavarları ve Sozuklar uzun yıllardır kardeşçe yaşar gidermiş.

Pandispanya ülkesi; salep tarlaları, vanilya kokulu evleri, yumurta veren ağaçları, ekşi tatlı tropik meyveleri, ılık meltemleri, gökyüzünde sevinçle uçuşan süt perileri, ağaçlarda özgürce yaşayan kedileriyle, hem insan hem de canavar ırklarının yaşayan en büyük ve tek ütopyasıymış. Asırlar boyu hemen her çocuğun hayali olan Pandispanya ülkesi; irili ufaklı hayvanlara, binlerce bitki türüne, canavarlara ve insan ırkına tüm sıcaklığıyla ev sahipliği yapıyormuş.

Çok eski çağlarda savaşla, yıkıp dökmekle kazanılan toprak parçalarının aksine bu ülke, üzerinde yaşayan her canlıya içtenlikle yuva olmak ve dünyayı eşi görülmemiş güzellikte bir yer yapmak amacıyla kurulmuş. Kurulmasında hem Bugiler hem de Sozuklar büyük emekler vermiş.

Pandispanya'nın hamurunda; bolca sevgi, ***van çiçeği özü***,[1] çocuk ruhu, kedi merakı, yaratıcılık ve hoşgörü varmış. Bu dillere destan güzellikteki ülkede uzun yıllar boyu, tüm bu emeklere ve güzelliklere zarar vermek, her iki tarafın da aklının ucundan dahi geçmemiş.

Gündüzleri, pembeden beyaza çalan birbirinden pamuk kümülüs bulutlarının güneş ile dansından gözleri almak mümkün olmuyormuş. Geceleri ise, yıldızların gökyüzünde kayarak saçtığı ışıklar,

[1] ***Van çiçeği özü:*** *Vanilya esansı elde edilen, üçgen ve dik taç yapraklı, ortasında bal bulunan, süt perilerinin temel besin kaynağı.*

karanlık çöken vadileri ve kocaman ormanları ışıl ışıl aydınlatıyormuş. Tatlı ılık rüzgârlar, her sabah çocukların yanağından bir öpücük alır, uyumak için yataklarına yattıklarında da bir esinti ile onlara "İyi geceler Sozuklar" dermiş.

Çocukların yönettiği, uçsuz bucaksız Pandispanya ülkesinin batı yakasında minicik elleri, kocaman yürekleri ve hayal güçleriyle Sozuklar varmış. Doğu yakasında ise, koca pençeleri, insanlara göre daha ufak olan yürekleri ve akıllarıyla Bugi canavarları yaşarmış. Yaklaşık üç çocuk boyunda, dalgın bakışlı, iri iri gözlü, minik burunlarıyla Bugi canavarları; bu diyarların, bugüne dek görülmüş en iri canlılarıymış. Canavarların, bedenlerinin aksine ufak olan yürekleri, duygularını yönetmelerinde birtakım zorluklar yaşamalarına, akıllarının ufaklığı ise, kafalarının sıkça karışmasına neden oluyormuş.

PANDISPANYA

Bir bardak _____,

bir tutam _____,

bir çimdik _____,

üzerine biraz _____.

Önce _____karıştır,

sonra _____ ekle,

en sonunda _____ koy.

Karışımı güneşe tut,
bakalım neye dönüşecek?

Pandispanya'da yaşasaydın...

Pandispanya'da yaşayan bir sozuk olsan nasıl bir karakter olurdun?

Adının ne olmasını isterdin?

Kendini ve bugi canavarı dostunu bu sayfaya çizebilirsin.

Senin Adın:_____

Bugi Canavarının Adı:_____

Sone ve Munka'ya bir mesaj gönder!

Posta güvercini Markiz, mesajını Günışığı Vadisi'ne ulaştıracak.